

**Публичное представление собственного педагогического опыта  
учителя эрзянского языка МОУ «Центр образования «Тавла» -  
Средняя общеобразовательная школа № 17»**

**г.о. Саранск**

**Антоновой Оксаны Николаевны**

Общий педагогический стаж 5 лет. В МОУ «Центр образования «Тавла» - СОШ №17» работаю с 2018 года.

Тема педагогического опыта: «Развитие творческой личности учащихся через соединение задач обучения и воспитания на уроках эрзянского языка».

**Актуальность и перспективность опыта**

Происходящие в настоящее время изменения в социально-экономической жизни нашей страны и всего мирового сообщества требуют наличия не просто образованных специалистов, владеющих знаниями и технологиями в тех или иных областях, а людей с творческим отношением к делу, предприимчивостью, инициативностью, самостоятельностью, конкурентоспособностью, мобильностью. Нынешний информационный век вызывает необходимость переработки больших потоков информации, а условием успешной карьеры становится, прежде всего, умение учащихся ориентироваться в постоянно меняющейся обстановке, проблемных ситуациях, справляться с внезапными трудностями, принимать нестандартные решения.

Основы всего перечисленного закладываются еще в детстве, и наши учащиеся должны быть готовы к жизни в быстро меняющихся условиях, уметь эффективно и нестандартно решать возникающие проблемы, иначе говоря, проявлять творческий подход.

Поэтому одна из основных задач современного образования в целом и общеобразовательной школы в частности заключается в воспитании и развитии творческой личности и способностей учащихся, в формировании у

них инициативности, самостоятельности, развитии фантазии, а также универсального умения ставить и решать задачи.

Все это определяет актуальность педагогического опыта «Развитие творческой личности учащихся через соединение задач обучения и воспитания на уроках эрзянского языка».

### **Наличие теоретической базы**

Теоретическая база опыта основывается на положениях ученых-лингвистов, методистов, исследователей, учителей-практиков (А. П. Феоктистова, М. В. Мосина, М. Т. Бибина, Д. В. Цыганкина, Д. В. Бубриха, О. В. Кочеваткиной, С. Ю. Дмитриева)

Так через все труды Д. В. Цыганкина проходит мысль о том, что «родной язык так сросся с личностью каждого, что изучать его - значит вместе и развивать духовные способности учащегося».

Так же теоретическая база основывается и на богатом материале мордовской художественной литературы. Родная литература – духовная культура народа. Через литературу родного края учащиеся глубже вникают в то, как жил народ раньше, душу и традиции народа, силу языка. Знание литературы родного языка воспитывает уважение к культуре, традициям, дает основу для развития интеллектуальных и творческих способностей, обогащает личность в процессе саморазвития. На уроках эрзянского языка активно используется большой фольклорный материал: это и народные стихи, сказки, пословицы, песни, прибаутки, заклички, народные игры, хороводы, танцы, частушки, колядки и т. д. Весь этот материал – интересный, смешной, обыгрывается с детьми, поэтому легко запоминается. Каждая пословица, загадка, песня, небылица учат детей нравственным основам жизни.

На своих уроках постоянно пользуюсь статьями и разработками журналов «Народное образование», монографиями, книгами из серии «Мой край Мордовский». В моей работе эти издания являются путеводителями и верными спутниками.

В течение всего времени преподавания эрзянского языка мной осуществлялся анализ многочисленных методических материалов и создание собственных. Разработаны поурочные планы – конспекты уроков, большое количество дидактического материала, презентации к урокам, тестовые задания, карточки с дифференцированными и индивидуальными заданиями. Широко использую таблицы, картины, рисунки.

В обучении учащихся применяю компьютерные технологии, которые повышают уровень учебной мотивации. Они помогают оживить урок, заинтересовать каждого ученика, придают уроку эмоциональную окраску.

Сочетание приемов, форм и средств обучения развивают творческие способности учащихся, формируют умения пополнять свои знания.

Ведущая педагогическая идея заключается в совершенствовании учебной деятельности и интереса школьников в процессе внеклассной работы для развития познавательного интереса, логического мышления, формировании творческой активности учащихся.

### **Технология опыта**

Нужно отметить, что при всех трудностях современная школа в условиях изменения системы образования предоставляет довольно широкие возможности для развития творческих способностей и личности учащихся. Сама по себе школа уже является средой творческой. Дети учатся, растут, развиваются, узнают что-то новое.

Основной формой деятельности в школе является урок. В целях эффективного развития творческих способностей учащихся при выборе форм уроков следует учитывать то, что лучше всего может увлечь детей и выбирать такие занятия, где можно пофантазировать, поразмышлять, предложить различные варианты.

При устном изложении учебного материала творческая активность учащихся может быть достигнута приемами проблемного обучения:

выдвижением предположений, постановкой проблемных вопросов, организацией дискуссий. На уроках эрзянского языка можно использовать задания исследовательского характера.

Возможно использование во время уроков творческих упражнений, в которых ребенок сам определяет для себя верный ответ. Достаточно эффективны методы дифференцированного обучения (с разделением учеников на группы), способствующие проявлению самостоятельности как сильных, так и слабых учеников. Полезными окажутся и межпредметные связи, интегрированные уроки.

Важное место в развитии творческих способностей, учащихся занимает проектная исследовательская деятельность, организовать которую можно как на уроках, так и в дополнительное время. Основой исследовательской работы является самостоятельная деятельность учащихся по постановке и решению различных проблемных вопросов. Задача наставника – направить ребенка в соответствии с его личными интересами, мотивировать его на проведение исследования, выполнение работы. Тогда ученик сам проявляет активность, ставит перед собой цели, задачи, находит ответы на возникающие вопросы, самостоятельно приобретает новые знания и умения, что способствует его интеллектуальному и творческому развитию.

Также огромную роль в развитии творческой личности детей играет внеурочная деятельность. Это направление работы сочетает в себе как коллективное, так и индивидуальное творчество и отличается большим разнообразием: центры народных промыслов, художественные мастерские, танцевальные студии, школы искусств, исторические и краеведческие кружки, спортивные секции и т.д. При этом ребенок сам волен выбирать любимые виды деятельности, без страха пробовать свои силы, развивать их. Тут активность исходит от самого ребенка, задача педагога снова состоит лишь в том, чтобы поддержать его, подсказать, направить, способствовать его обучению, развитию творческих способностей.

## Анализ результативности

Целенаправленная систематическая работа, направленная на развитие творческой личности учащихся на уроках, дала положительные результаты:

- повышение интереса к изучению эрзянского языка;
- повышение творческой активности;
- повышение качества знаний по изучаемому предмету.

Мои ученики ежегодно принимают участие в муниципальном этапе Межрегиональной олимпиады школьников по эрзянскому языку:

Учебный год	Фамилия, имя участника	Класс	Результат
2021-2022	Кузнецова Дарья	4	Призер (грамота)
2022-2023	Кузнецова Дарья	5	Призер (грамота)
	Черакшева Анастасия	3	Призер (грамота)
	Кутурова Валерия	3	Призер (грамота)
	Шапошникова Злата	4	Призер (грамота)
	Левщанова Виталина	4	Призер (грамота)
	Самарина Полина	4	Призер (грамота)

Участие, победы и призовые места в муниципальных и республиканских конкурсах, научно-практических конференциях:

- Евсевьевская открытая олимпиада школьников по эрзянскому языку: 1 победитель (2023 г.);
- Республиканский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «М. Е. Евсевьев – ученый – просветитель, педагог, краевед, этнограф, фотограф» (к 155 – летию со дня рождения): 3 призёра (2019 г.);
- Городской конкурс чтецов на мордовском (мокшанском, эрзянском) языке «Мелодия родного языка»; 1 победитель, 2 призера (2022 г.);
- Региональный конкурс творческих работ «Яркие страницы моей малой Родины» в рамках реализации гранта «Реликвии истории мордовского народа: от артефактов к исторической реконструкции» №19-2-008320 Фонда президентских грантов: 2 победителя (2022 г.);

- Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ студентов и учащихся общеобразовательных организаций Республики Мордовия и субъектов Российской Федерации с компактным проживанием мордвы «Мордовский (мокшанский/эрзянский) язык и литература в контексте культуры XXI века»: 2 победителя, 3 призера (2023 г.);
- Республиканский дистанционный конкурс творческих работ, обучающихся на родном (мокшанском, эрзянском) языке, посвященного 115-летию мордовского поэта, прозаика, драматурга Никула Эркая: 1 призер (2021 г.);
- Школьная научно-практическая конференция школьников «С наукой в будущее»: 1 призер (2021 г.);
- Республиканский краеведческий конкурс научно-исследовательских и творческих работ «ЛИСЬМАПРЯ»: 1 призер (2022 г.);
- Республиканский конкурс мультимедийных исследовательских работ «Моя малая родина»: 3 победителя, 2 призера (2022 г.);
- IX Республиканская научно-практическая конференция школьников «Культура Мордовии: прошлое, настоящее, будущее»: 1 призер (2022 г.);
- Конкурс авторских стихотворений и рассказов на родных языках финно-угорских и самодийских народов «Наше поколение»: 2 победителя (2022 г.);
- Республиканский конкурс «Родной язык моей семьи»: 1 победитель, 2 призера (2023 г.);
- Флешмоб, приуроченный к Международному дню родного языка: 2 призера (2023 г.);
- I Региональная научно-практическая конференция «Дорофеевские чтения»: 2 призера (2023 г.);
- Межрегиональный дистанционный конкурс творческих работ, обучающихся на родном (мокшанском, эрзянском) языке, посвященного 100-летию учителя, мордовского поэта и прозаика Александра Степановича Малькина: 1 победитель, 2 призера (2023 г.)

У большинства учащихся сформирована положительная мотивация к изучению предмета. Учащиеся систематически посещают внеклассные занятия.

Все эти достижения - это результат работы с детьми, желание учителя идти вперед и добиваться успехов, строить свою педагогическую деятельность так, чтобы урок отвечал не только современным требованиям, но и запросам образовательной среды.

### **Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

Заключаются в пересмотре накопленного опыта и выборе наиболее соответствующих задачам технологий обучения (отбор оптимальных методов и приемов, форм, средств организации учебного процесса).