

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА  
УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
МОУ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ТАВЛА» -  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17» Г.О. САРАНСК  
ЕРЕМКИНОЙ НАДЕЖДЫ ВАСИЛЬЕВНЫ**

**ДАТА РОЖДЕНИЯ: 19.09.1978**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**ДИПЛОМ № БВС0412963 ВЫДАН МГПИ ИМ М.Е.ЕВСЕВЬЕВА**

**СТАЖ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ): 13 ЛЕТ.**

**ОБЩИЙ ТРУДОВОЙ СТАЖ: 19 ЛЕТ.**

**НАЛИЧИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ: ПЕРВАЯ.**

**Активизация познавательной деятельности младших школьников  
посредством формирования интереса к чтению**

**Актуальность и перспективность опыта.**

Сегодня вопрос о формировании читательских интересов стоит особенно **актуально**. Актуальность обусловлена тем, что чтение играет важную роль в формировании личности и нравственном её воспитании, способствует развитию смыслового восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения ребенка. Читательский интерес является одним из факторов развития познавательной активности, а значит, имеет большое значение в формировании грамотного человека.

Данные научных исследований говорят о том, что в младшем школьном возрасте закладывается отношение человека к книге. Именно в этот период формируются основные читательские умения и навыки. Процесс формирования интереса к чтению – это не только педагогическая, психологическая, методическая, но и социальная проблема, которая во многом определяет личность человека. Не случайно особое внимание развитию и воспитанию читательских интересов младших школьников уделяется в ФГОС НОО.

Проблема отсутствия читательского интереса у современных школьников знакома многим. Потребности прочитать произведение многие не испытывают, да и в семье особенно никто не настаивает – легче посадить ребенка с гаджетом, где информация легко доступна, но не всегда полезна. Огромное количество аудиокниг, видеофрагментов и фильмов, кратких пересказов художественного произведения дает возможность не сидеть над книгой. Это отражается на грамотности, развитии речи и памяти детей, уровне их интеллекта. К сожалению, многие воспринимают чтение книги, как наказание. Они даже не представляют, что от чтения можно получать удовольствие и наслаждение.

В соответствии с новыми Федеральными стандартами нужно развивать творческие и познавательные способности личности, формировать потребность в систематическом чтении.

Известные педагоги и психологи уделяли большое внимание вопросу влияния детской литературы на развитие познавательных интересов детей. **В.А. Сухомлинский писал:** «Одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги. Школа – это прежде всего книга. Воспитание – прежде всего слова, книги, живые человеческие отношения. Книга – это могучее оружие. Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека»

«Хорошую книгу читаешь — знания свои умножаешь»-гласит народная мудрость.

**Ведущая педагогическая идея опыта** заключается в создании на уроках и во внеурочное время условий для активизации интереса к чтению и сознательной деятельности обучающихся, основанной на использовании материалов прочитанных книг.

Были определены следующие цель и задачи.

**Цель:** усовершенствовать методы, развивающие интерес к читательской деятельности.

**Задачи:**

- изучить разные варианты использования чтения на уроке и во внеурочной деятельности;
- научить ребенка обрабатывать поступающую информацию, ориентироваться в ней, выбирать необходимую и достоверную для себя;
- активизировать процессы восприятия, мышления, воображения и памяти обучающихся;
- разработать рекомендации для активизации читательского интереса.

Однако, учитывая, что для эффективной работы по данной проблеме необходимо определить реальные учебные возможности обучающихся, а также оптимальные психолого-педагогические условия ее протекания, вопрос о педагогических условиях формирования читательских интересов рассмотрен недостаточно. Отсюда возникает **проблема:** при формировании читательских интересов необходимо учитывать определённые педагогические условия.

**Методологическая основа:** труды К.Д.Ушинского, В.П. Вахтерова, Л.С.Выготского, Л.В.Занкова, М.И.Омороковой, Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, Н.Н. Светловской, О.В. Джежелей, В.П Чудиновой.

**Теоретическая значимость:**

1. Систематизация материалов
2. Определение рабочих понятий опытно – поисковой работы, уточнение понятия «читательский интерес».
3. Уточнение и дополнение общепедагогических представлений о формировании и развитии читательского интереса обучающихся современной начальной школы.

**Практическая значимость и новизна** заключается:

- 1) в обосновании и определении педагогических условий, обеспечивающих формирование читательских интересов младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности
- 2) в разработке диагностического обеспечения процесса развития читательского интереса, позволяющего выяснить динамику приобщения младших школьников к осознанному выбору литературных произведений определённых жанров, тематики
- 3) в разработке рекомендаций для родителей, учителей начальных классов.
- 4) в составлении сборника анкет по диагностике уровня сформированности читательских интересов младших школьников.

**Для успешной реализации активизации читательской активности необходимо:**

- психолого-педагогические предпосылки формирования читательских интересов младших школьников и мотивы, побуждающие обучающихся к совершенствованию своей читательской деятельности;
- активно использовать на всех уроках задания, упражнения, дидактические игры, формирующие читательский интерес детей;
- вести работу по формированию читательских интересов школьников в сотрудничестве с родителями (законными представителями) обучающихся, библиотекарями школы и города, другими значимыми взрослыми;
- способствовать перерастанию любопытства школьников в любознательность, помогать обучающимся при чтении не останавливаться на запоминании фактов, а искать их логику, обусловленность, причинность;
- рассматривать внеклассную деятельность как составную часть учебно-воспитательного процесса, развивающую читательский интерес и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию самостоятельности и творческой активности детей;
- приобщать обучающихся к литературе как к особому виду искусства
- сами быть квалифицированным читателем, который постоянно представляет образец отношения к книге и чтению, доброжелательно и уверенно передает детям свои читательские привычки;
- использовать разные методы исследования читательских интересов детей.

Целью развития познавательной активности является формирование 8 качеств:

- любознательности;
- находчивости и фантазии;
- альтернативного мышления;
- изобретательности;
- оригинальности;
- гибкости;
- самостоятельности;

- широты и глубины мышления.

Приемы обучения – часть метода, элементарное действие учителя. Приемы обучения связаны с логическими приемами. Среди логических приемов можно выделить следующие: анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка, классификация.

Они становятся приемами обучения в том случае, когда эти приемы использует учитель для организации познавательной деятельности.

Метод обучения – вид деятельности учителя, которая организует познавательную деятельность учащихся на уроке, представляет собой систему целенаправленных действий учителя, способ управления познавательной деятельностью учащихся. В результате этой деятельности учитель достигает цели, добивается усвоения детьми содержания образования.

Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников, побуждают их к старательному учению.

В педагогической практике и в методической литературе традиционно методы обучения делятся по источнику знаний ( по А. В. Текучеву): словесные (рассказ, лекция, беседа, чтение); наглядные (демонстрация натуральных, экранных и других наглядных пособий, опытов) и практические (лабораторные и практические работы).

### **Технология опыта.**

Психолингвист Леонтьев А.А. считает, что на уроках литературного чтения нужно использовать различные методы и формы работы, направленные на всестороннее развитие личности маленького человека. Исходя из опыта могу с уверенностью сказать, чтение литературных произведений отлично можно совмещать с рисованием, лепкой, сочинительством, драматизацией. Такие задания ставят детей в активную позицию, пробуждая интерес, развивают воображение и фантазию, способствуют эмоциональной отзывчивости. Вводя в учебный процесс приемы активизации, нужно не забывать следующее:

- индивидуальные особенности каждого ребенка;
- тип организации (какая форма является более подходящей для выполнения намеченной цели);
- методы (какими дидактическими и организационными методами можно добиться цели);
- средства, необходимые для достижения цели;

Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать свое мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим товарищам и учителю;
- оценивать ответы и письменные работы одноклассников;
- помогать с обучением отстающих ребят;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;

- самостоятельно выбирать задание по силам из предложенных;
- находить все возможные способы решения познавательной задачи (проблемы);
- создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий;
- решать познавательные задачи путем комплексного применения известных им способов решения.

Показателем развития познавательной активности являются творческие способности детей. Детям очень нравится что-то выдумывать, проявлять оригинальность. Например, нарисовать птицу счастья, придумать фамилию отрицательному герою, нарисовать несуществующее животное, дать ему имя, сочинить вредные советы. Любая творческая деятельность это результат создания чего – то нового, необычного.

Работая на уроке литературного чтения, ребёнок создаёт своё что – то новое. Весь этот творческий, познавательный процесс должен пройти четыре важных этапа. Если он понял, что и как надо выполнять, попытался решить проблему, то он получит свой результат, который обязательно должны увидеть как можно большее количество людей. Если ребёнок уверен, что учитель с его творением познакомит одноклассников, родителей, то ему захочется самому творить придумывать что – то новое. Ученики развиваются в деятельности, ищут, добывают знания.

При чтении литературных сказок предлагаем учащимся :

Нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению;

Вылепить героя из пластилина;

Разыграть сценку

Сочинить сказку с таким же началом или похожими персонажами;

Подобрать загадку к сказке, нарисовать отгадку;

Подобрать пословицы и поговорки по различным темам;

На уроках чтения сказок разных народов можно предложить такие задания:

Составить рисуночный диафильм;

Найти крылатое выражение в сказке;

Придумать счастливую концовку к сказке;

Дать толкование слову, работа со словарем по расширению активного словарного запаса учащихся.

При ознакомлении с жанром басни, предложить такие виды заданий:

Выразительное чтение басни и ее драматизация;

Составление литературной мозаики;

Составление характеристики героев с опорой на выборочное чтение;

Разгадывание кроссвордов.

Для развития творческой активности на уроке использую и такие виды заданий :

Составление и доработка текстов. К тексту «Сказка об одуванчике» подобрать имена прилагательные к именам существительным. Подобрать также прилагательные, чтобы описание стало образным, ярким.

Использую в работе творческие пересказы, которые предполагают передачу текста с какими – либо изменениями:

-добавить то, что могло предшествовать той ситуации, которая изображена в произведении;

- заменить рассказчика (рассказать от имени друга);

- изменить грамматическое время глагола;

- придумать, как могли разворачиваться события дальше.

Творческий пересказ тренирует гибкость читательского взгляда, приучает видеть позицию разных героев, сопереживать им.

Так же можно использовать и такие формы работы как:

Подобрать дополнительный материал об авторе произведения;

Подготовить выставку книг одного из авторов;

Найти дополнительный материал в энциклопедии;

Сочинения сказок, считалок, потешек, стихотворений.

Сочинения, например, на различные темы приближают автора к самораскрытию, самовыражению личности.

Учащимся нравятся нестандартные задания, задания творческого характера.

Школьники стараются сами доходить до правильного ответа, решать «хитрые» вопросы. Уже в младшем школьном возрасте необходимо наполнить познавательную потребность новым содержанием, чтобы сформировать у ребёнка желание понять существенные связи и отношения в изучаемом предмете. Важно, чтобы на это была направлена активность, чтобы ребёнок испытывал удовлетворение от самого процесса анализа.

Познавательная деятельность способствует подготовке образованных людей, отвечающих потребностям общества, решению задач научно – технического процесса, развитию духовных ценностей народа.

Процесс познавательной деятельности требует значительной затраты умственных сил и напряжения, это удаётся далеко не каждому, поскольку подготовка к осуществлению интеллектуальных операций не всегда достаточна. Поэтому проблему усвоения составляет не только овладение знаниями, но и процесс длительного ( усвоения ) устойчивого внимания, напряжения умственных сил, волевых усилий.

В процессе учения, в своей учебно – познавательной деятельности школьника не может выступать только объектом. Учение всецело зависит от его деятельности, активной позиции, а учебная деятельность в целом, если она строится на основе межсубъектных отношений учителя и учащихся, всегда даёт более плодотворные результаты. Поэтому формирование деятельной позиции школьника в познании – главная задача всего учебного процесса. Решение её в значительной мере обусловлено познавательным интересом.

Понимание значимости чтения как средства развития личности ребёнка, как основы формирования общеучебных умений, как инструмента познания, вызвало проблему поиска методических путей формирования у младших школьников интереса к чтению книг, к чтению художественной, научно – художественной, научно – популярной, учебной и учебно - справочной

литературы. Предлагаю ряд приемов привлечения внимания ребёнка к книге, которые прочно вошли в мою практику. К ним относятся следующие:

- прямое задание читать ту или иную книгу;
- рекомендательные списки книг;
- выставки книг;
- читательские конференции;
- беседы о книгах;
- использование прочитанного детьми на уроках;
- викторины и олимпиады;
- вечера занимательной грамматики, литературные вечера;
- использование на уроках занимательных материалов – загадок, кроссвордов, игр, пословиц, поговорок, как условие ознакомления детей с этим типом художественных, научно – популярных произведений;
- написание сочинений.

Подготовка к урокам чтения дополнительных сообщений.

Они играют определённую положительную роль в привлечении детей к чтению, например, научно – художественных и научно – популярных книг о природе, об авторах произведений для чтения.

Анализ психолого – педагогической литературы позволил выделить мне следующие положения, которые могут вызвать интерес и стремление прочитать ту или иную книгу, усвоить её содержание:

- если имеются противоречия между имеющимися знаниями и потребностями в новой информации;
- между ограниченными возможностями общения ребёнка на уроке и стремлением к более широкому общению, как в среде сверстников, так и за её пределами;
- между желанием, стремлением к овладению практическими трудовыми и учебными действиями и отсутствием навыка выполнения этих действий;
- между наличием тенденции к утверждению субъектной позиции школьника и ограниченными возможностями её полной реализации в рамках обязательного учебного процесса.

В основе этих приёмов лежит с одной стороны появление интереса, а с другой - удовлетворённый интерес, что и является движущей силой развития последнего. Другое важное требование для этих приёмов - возможность использования их для специального создания перед детьми проблемных ситуаций.

Таковыми приёмами могут быть следующие:

1. Работа с названием книги (произведения).
2. Если к книге (произведению) есть эпитафия, чтение эпитафии и попытка через него определить основное содержание книги (произведения) с последующим сравнением того, о чем прочитали, с тем, что предположили по эпитафии.
3. Сообщение интересных сведений об авторе.
4. В связи с изучением обязательного учебного материала при работе с учебником, ведении наблюдений в природе, побуждение детей к постановке

вопросов, которые учитель сознательно оставляет без ответа, а предлагает обратиться к поиску ответа в той или иной справочной или научно-популярной книге.

5. Чтение отрывков из научно-популярных и художественных книг. При этом чтение отрывка заканчивается на кульминационном моменте, «на самом интересном месте», вызвавшем стремление узнать, «а что дальше».

6. Организация такой учебно-речевой деятельности учащихся, для успешного осуществления которой необходимо обращение к научно-популярной и справочной литературе. Например, изучение произведений о природе вызывает необходимость узнать дополнительно из других источников особенности этих явлений.

7. Применение различных форм занимательности, когда она связана с использованием таких средств, которые обладают объективно броскими свойствами, вызывающими у младших школьников ориентировочные действия, т.е. когда она выполняет роль стимулирующего средства.

Я ставлю перед собой задачу воспитать не просто читателя, а эмоционально отзывчивого читателя, умеющего сопереживать, активизировать свои чувства. Переживание нравственных ситуаций, как известно, способствует превращению нравственных знаний в нравственные убеждения, которые определяют направленность действий, поведение личности.

Десять «почему» детям нужно читать.

1. Книга учит человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас.

2. Чтение учит человека думать. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.

3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить.

4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг дети узнают о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.

5. Книги помогают ребенку самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.

6. Книги помогают детям понять себя. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

7. Книга объединяет поколения. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности.



8. Книги – помощники в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.

9. Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

10. Чтение - самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.

Из школьной практики: несколько способов для организации учебного процесса так, чтобы читающих детей в классе стало больше, чтобы эти читатели были думающими, грамотными.

Первое, с чего должен начать учитель, это, вероятнее всего, воодушевить ребят своим примером. Рассказываю детям о своих любимых героях из определенных произведений, ярко описав их образы. Например, второклассников спросила, знают ли они такое животное, как «Тянитолкай»? Сказала, что можете с ним познакомиться только в сказке К.И Чуковского «Айболит». На следующий день несколько человек принесли эту книгу, обменивались с одноклассниками. Заинтриговываю юных слушателей, эмоциональным пересказом. В первом и втором классе дети с удовольствием читают рассказы Н. Носова и В. Драгунского, М.Зощенко и В. Чаплиной. Многих увлекают истории «Умной собачки Соки» А.Усачёва и «Дневник фокса Микки» С Чёрного, так как в этом возрасте интересны веселые рассказы и дети очень любят животных.

После продолжительных летних каникул показываю презентацию прочитанных произведений: "Книга, которая меня привела в восторг", "Советую прочитать", "Мой любимый герой", при этом картинки сопровождается пересказом интересных эпизодов, а также обменом книг. В третьем классе многие знакомятся с историей Элли из романа – сказки с продолжением «Волшебник Изумрудного города»

Проблема большинства не читающих детей в том, что им не попала в руки книга по их интересам, решить эту проблему поможет информационный уголок. В таком уголке вывешиваю список художественной литературы, которая будет интересна ребятам разного возраста.

Перед новым годом на картинках с варезками был код для считывания, а по нему открывались новогодние произведения.

В четвертом классе всем классом читали повесть Елены Ильиной «Четвертая высота», детям было интересно читать про девочку, которая ставила новые и новые цели, они очень переживали финал повести. Но это жизнь, наша история и с этим нужно знакомить. После прочтения произведения Л.Воронковой «Девочка из города» у детей появился особый интерес к блокадному Ленинграду. Я еще раз сделала вывод, правильно подобранная литература помогает развивать интерес к чтению.

Предлагаю приемы, побуждающие к чтению во время прохождения школьной программы.

Детям интересно побывать в роли исследователей, а для этого необходимо будет расшифровать текст с опорой на изучаемое произведение, разгадки шифровки он сможет найти только в тексте, главное, чтобы шифровка была посильна ребенку, следовательно, мог ее разгадать.

Для организации читательской деятельности предлагаю использовать перепутанные логические цепочки. Для этого необходимо выписать на листах несколько ключевых эпизодов текста и продемонстрировать их классу в нарушенной последовательности. Дети восстанавливают правильную последовательность данных эпизодов.

Внимательного читателя поможет выявить такая литературная игра творческого характера как "Древо мудрости". Школьники после прочтения литературного текста, придумывают вопрос по содержанию, стараясь затронуть в нем важные детали, записывают его на листок бумаги, сворачивают и прикрепляют к подготовленному на доске дереву. После этого каждый учащийся подходит к дереву, срывает листок, читает вопрос и пытается дать на него правильный ответ. Все остальные оценивают как сам вопрос, так и ответ на него.

Следующий интересный прием, помогает раскрыться малоговорящим детям - "Живые картинки". Этот прием заключается в том, что анализируя эпизод художественного произведения, ребята должны при помощи жестов, мимики, поз показать, т.е. воспроизвести прочитанный эпизод, подмечая тонкости характера героя определенного эпизода.

В конце изучения произведения предлагаю детям лепить, шить героев, что позволяет в дальнейшем используя созданных детьми героев поставить спектакль.

Для развития читательского интереса у детей советую использовать приемы развития критического мышления (составление кластеров, создание проблемных ситуаций, применение творческих заданий: изменить финал сказки, если в изучаемом произведении открыт финал, то придумать продолжение истории, сочинить загадку).

Поддерживаю связь с родителями, чтобы они постоянно подпитывали интерес своих детей к чтению книг. Обязательно заводим в конце первого класса читательский дневник, в котором дети записывают название прочитанного произведения, а также делают иллюстрации к ним. Если ребенок с ранних лет видит читающих родителей, то чтение книг для него становится нормой, т.к. именно читающая семья сможет разжечь в своем ребенке огонек любознательности, которое сможет удовлетвориться благодаря чтению.

### **Результативность**

Таким образом, активизация познавательной деятельности на уроках литературного чтения осуществляется через использование игровых технологий, дидактических игр, технологии проблемного обучения,

нетрадиционных уроков, а также использование информационно-коммуникационных технологий.

Практика убеждает, что интерес к изучаемому материалу возникает у школьников тогда, когда они открывают для себя что-то новое, неожиданное, когда учитель создает ситуацию, заставляющую учеников удивиться и задуматься.

Для определения уровня познавательной активности учащихся проведена диагностика в начале и в конце 4 класса.

Сравнительный анализ показал рост познавательной активности школьников.

Самым главным показателем работы являются успехи учеников.

Различные приёмы и методы, используемые мною в своей работе, способствуют активизации познавательного интереса к чтению у школьников и получению высоких результатов обучения. Ученики 2018 выпуска не принимали участия в проводимых олимпиадах, использование методов активизации читательской активности помогло моим ученикам –выпускникам 2022 года и ребятам, которые сейчас учатся во втором классе стать победителями и призерами школьных, муниципальных и региональных, олимпиад и конкурсов.

-Чупрунов Егор, Солоненко Александра, Кудашкина Маргарита, Хамидуллова Дарина, Катаева Марьяна - призеры и победители муниципального и регионального тура Всероссийской олимпиады «Наше Наследие»;

-Чупрунов Егор - призер муниципального тура Международного конкурса «Школьный патент»;

-Хамидуллова Дарина, Чупрунов Егор – победители и призеры межшкольной научно-практической конференции

-Пупкова Полина -победитель Всероссийского конкурса «Я расскажу Вам о войне...»;

-Кудашкина Маргарита и Зинина Анастасия- призеры олимпиады «Умка»;

-Зинина Анастасия- победитель конкурса «Бабушкин Сундук»;

За 2021-2022 и 2022-2023 учебный год мой класс признан школьными библиотекарями самым читающим.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джежжелей О.В. Формирование круга чтения младших школьников. // Начальная школа. – 1989 г. - №1. – с. 33 –38.
2. Жданова Р.А. Формирование мотивации у младших школьников: Автореф. дисс. кавд. пед. наук.- М., 1972.- 15с.
3. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению/ В.Н.Зайцев – М., Просвещение, 1991

4. Кузнецов О.А., Хромов Л.Н. Техника быстрого чтения./ О.А.Кузнецов, Л.Н.Хромов - М.: Просвещение, 1983
5. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем/ А.В.Левин – Москва, 1994. – 191с.
6. Решетникова С.В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов//Начальная школа. – 2006, №2 – с.61
7. [Светловская Н. Законы формирования читателя // Начальная школа. 2003. № 1. с. 11–18.](#)
8. Система работы по выработке сознательного отношения к чтению и повышению качества обучения. Читательский дневник для учащихся 1